

EN LA ESCUELA:

Explicar el cuento a partir de las ilustraciones, el objetivo primero es que los niños y las niñas vean que Marcos y María pueden aprender el hábito de trabajar un rato cada día.

ACTIVIDADES CON P2

En colaboración con la Llar d'Infants El Pi, de Olius (Solsona), y las tutoras de P2 Laia Caball i Montse Santmartí.

Los niños y niñas de P2 escuchan con mucha atención. Empezamos explicando el cuento haciendo énfasis en que a Marcos y a María les gusta dibujar y pintar y que nunca terminan nada porque van bien atareados con tantas cosas por hacer. Cuando terminamos, recordamos las edades de los dos hermanos y ellos reconocen las suyas y las dicen. Después del cuento, los sentamos en el suelo, delante de un gran mural y los dividimos en grupos. Todos sentados, primero decimos los animales que más nos gustan. Seguidamente, decidimos cuales queremos dibujar. La maestra escribe los nombres con letra de palo en un lado, y empezamos a dibujar el animal que hemos escogido. Cuando terminamos, los observamos, repetimos los nombres de cada animal y de cada persona que lo ha dibujado y procedemos a pintarlos. Primeramente vemos que colores tenemos: los decimos y los reconocemos. Seguidamente, escogemos con que color queremos pintar cada uno de nosotros el animal que hemos dibujado previamente. Acabamos el mural en tres ratos tres días diferentes. El cuarto día colgamos el mural en la clase, para que los dibujos nos hagan compañía mientras estemos en la clase.

ACTIVIDADES CON P3

En colaboración con la Escuela Arrels y las tutoras Montse Ester, Montse Gualdo y Lourdes Ginestà.

Los niños y las niñas de P3 reconocen los diferentes tipos de manualidades; dibujo, pintura, figuras con pasta..., e identifican todo tipo de animales que podamos enumerar mientras sean cotidianos de su imaginario; leones, tigres, perros, gatos, cebras, dinosaurios... . A veces, algún niño incluso especifica el tipo de dinosaurio o de león. Entonces explican porque lo saben, que han visto uno,...y les dejamos hablar un rato para ambientarlos en el cuento que acto seguido les relataremos.

Atienden muy bien las explicaciones del cuento y de manera continuada interrumpen para explicar similitudes con su casa, la de la abuela, algún juguete que identifican, y también el afecto que se demuestran María y su madre en algún momento del cuento. En referencia a las actividades, los niños y las niñas de P3 entienden muy bien las actividades.

ACTIVIDADES CON P4

En colaboración con la Escuela Arrels i la tutora Lurdes Suñé.

Empezamos la actividad explicándoles quiénes son los protagonistas, y la aventura que Marcos vivirá. Hablamos de los hermanos, los mayores y los pequeños –y los medianos! Y explicamos los hermanos de Marcos y que hacen en el cuento. Hablamos también de la edad que tienen, y dejamos que nos expliquen cuantos hermanos tienen y de que edades. También ven que ellos ya no son los más pequeños del parvulario, que ya se acercan más a Marcos que a María.

Les explicamos que los dos quieren pintar un rato, y se animan a relatar lo que pintan y como lo pintan y cuando lo pintan. Incluso Jaime me dice de quedar un día para pintar, o que vuelva a la clase a pintar con ellos un rato. Por lo que se refiere a las actividades, el grupo se muestra muy dinámico con los animales así que las dos actividades funcionan muy bien. Como actividad complementaria, proponemos cantar canciones relacionadas con los animales, y cantamos muchas.

ACTIVIDADES CON P5

En colaboración con la Escuela Arrels y la tutora Pilar Sala.

Empezamos la explicación recordando a Marcos, y les explicamos que tiene una hermana pequeña que se llama María. Con los niños y niñas de P5, se adecua el lenguaje, el ritmo, el tono a la edad de la audiencia. Son niños y niñas con una imaginación desbordante que hace que colaboren con la explicación y participen con quien les explica el cuento. Además, están más deshinibidos cosa que hace que la explicación del relato se prolongue, debido a la participación constante de la mayoría.

Con los niños y niñas de P5 trabajamos el lenguaje oral, memorizando los animales colgados en la habitación de Marcos y repitiéndolos de memoria. Después lo probamos en inglés y seguidamente hablamos de cómo son estos animales, como viven, donde viven. También hablamos de que hacen ellos y ellas cuando llegan a sus casas, si pintan, dibujan, juegan...

Para terminar, podemos decir que en todos los grupos, para explicarles el cuento y trabajarlo posteriormente, se sienta a los niños y niñas en el suelo, se apagan las luces y se bajan las persianas. Para mostrar las ilustraciones, se utiliza un proyector conectado al ordenador, cosa que crea un ambiente más íntimo y los aísla los unos de los otros debido a la oscuridad y la atracción de la imagen, que ocupa toda la pared que tienen enfrente, como si fuesen al cine, experiencia que, especialmente en P2 y P3, quizás no han experimentado.

Pensamos que las actividades sugeridas EN CASA también son aplicables en el aula.